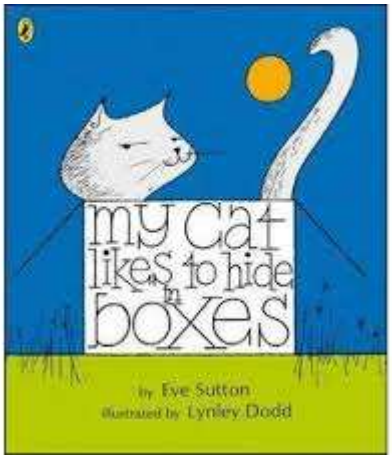
Séquence pour continuer les apprentissages en anglais

Les capsules vidéo accompagnant chaque séance sont déposées sur la vidéothèque de l'académie d'Amiens. Elles ont été conçues, ainsi que les fiches d'aide à leur bon déroulement, par Gaëlle Le Noxaïc, conseillère pédagogique au sein de la circonscription de Margny les Compiègne.

Cycle 3

Une séquence autour de l'album

My cat likes to hide in boxes



Sylviane Verne, CPD LVE, OISE

SÉANCE 1

Anglais cycle 3

Fiche d'accompagnement (parents, éducateurs…)

My cat likes to hide in boxes

Pour visionner la vidéo :

https://tube.ac-amiens.fr/videos/watch/0d187d03-76a5-4854-b534-77298c4bc970

COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT ?

Au cours de cette séance votre enfant va être sollicité pour s'exprimer à l'oral. N'hésitez pas à mettre en pause la vidéo, à revenir en arrière en fonction de ses besoins. S'il en dispose, votre enfant peut s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

Au cours de la séance, le recours au français est très limité. L'utilisation d'illustrations doit aider à la compréhension de ce qui est attendu.

Au cycle 3, l'écrit est introduit progressivement lorsque la forme orale des mots est maitrisée.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1) Une **introduction** annonce l'objectif visé après plusieurs séances afin de favoriser l'engagement de l'enfant : être capable d'écrire collectivement un album reprenant la structure répétitive de l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
2) **Rituel de début de séance** :
   - L'élève est invité à donner la date (« today is… »), à indiquer le temps qu'il fait (« today it's sunny, cloudy, rainy… ») et à dire comment il se sent (« I'm fine, I'm tired, I'm sad… »)
3) **Découverte de l'album** « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.

4) La structure ***« Where does the cat come from ? He comes from… »*** est introduite.
On ne demande pas, dans un premier temps, à l'enfant de répéter ce qu'il entend. Le temps de répétition est différé afin de donner l'occasion d'entendre à plusieurs reprises ces structures et de travailler leur compréhension par l'activité **« Choose the right number »** au cours de laquelle l'enfant doit choisir le nombre placé sous l'illustration correspondant à ce qu'il entend.

5) Listen and repeat
Votre enfant est invité à répéter les propositions entendues (exemple : « This is the cat from France »)

6) Where does the cat come from ?
Votre enfant doit répondre à l'oral et indiquer l'origine du chat.
Exemple : The cat comes from Spain…

7) Listen and match
Votre enfant écoute a deux reprises la présentation des trois enfants et doit associer chacun d'entre eux à son pays d'origine.
Let's check : la correction apparait

8) **Trace écrite** : Votre enfant est sollicité pour rappeler la question permettant de demander l'origine du chat (vous pourrez mettre en pause pour le laisser répondre) ainsi que pour apporter la réponse.
L'écrit apparait et pourra être copié pour garder une mémoire de ce qui a été appris au cours de cette séance.

9) Listen and repeat
Votre enfant est invité à répéter les structures entendues.

10) Nouvelle écoute de l'histoire

11) La séance se termine par un **temps de bilan**. Lors de cet échange, en français, essentiel et privilégié avec l'enfant, vous pourrez revenir à l'animation et lui demander ce qu'il a appris.

Cette séance doit amener votre enfant :

- *À découvrir l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton ;*
- *À poser des questions et y répondre en utilisant la structure « Where does the cat comes from ? The cat comes from… »*

SÉANCE 2

Anglais cycle 3

Fiche d'accompagnement (parents, éducateurs…)

My cat likes to hide in boxes

Pour visionner la vidéo :

https://tube.ac-amiens.fr/videos/watch/47feafcf-65b6-445c-93d9-04f265b1eab1

COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT ?

Au cours de cette séance votre enfant va être sollicité pour s'exprimer à l'oral. N'hésitez pas à mettre en pause la vidéo, à revenir en arrière en fonction de ses besoins. S'il en dispose, votre enfant peut s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

Au cours de la séance, le recours au français est très limité. L'utilisation d'illustrations doit aider à la compréhension de ce qui est attendu.

Au cycle 3, l'écrit est introduit progressivement lorsque la forme orale des mots est maitrisée.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1) Une **introduction** annonce l'objectif visé après plusieurs séances afin de favoriser l'engagement de l'enfant : être capable d'écrire collectivement un album reprenant la structure répétitive de l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
   L'enfant est invité à se remémorer les apprentissages de la séance précédente (découverte de l'album « My cat likes to hide in boxes » et de la structure « Where does the cat come from ? The cat comes from… »).
   L'objectif de cette nouvelle séance est d'apprendre à décrire l'habillement.

2) **Rituel de début de séance** :
   - L'élève est invité à donner la date (« today is… »), à indiquer le temps qu'il fait (« today it's sunny, cloudy, rainy… ») et à dire comment il se sent (« I'm fine, I'm tired, I'm sad… »)

3) **Secret code :** ce jeu doit permettre la réactivation de la structure « Where does the cat come from ? The cat comes from… »
L'élève doit écouter trois propositions correspondant à trois illustrations numérotées afin de reconstituer un code à trois chiffres. Progressivement, c'est à lui d'annoncer les propositions qui correspondent au code secret qui apparait.

4) **Ecoute de l'album** « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
5) La structure ***« He's wearing a tee shirt, a jacket… »*** est introduite. On ne demande pas, dans un premier temps, à l'enfant de répéter ce qu'il entend. Le temps de répétition est différé afin de donner l'occasion d'entendre à plusieurs reprises ces structures et de travailler leur compréhension par l'activité **« Choose the right number »** au cours de laquelle l'enfant doit choisir le nombre placé sous l'illustration correspondant à ce qu'il entend.

6) Listen and repeat
Votre enfant est invité à répéter les propositions entendues (exemple : « He's wearing a hat »)

7) Guess what ?
Votre enfant doit deviner ce que porte le chat qui est partiellement caché en employant la structure « He's wearing… »

8) The right order
Votre enfant annoncer à l'oral dans le bon ordre ce que portent les trois chats, après dissimulation de ces derniers.
La correction est ensuite annoncée.

9) Listen and draw : Votre enfant écoute la description de l'habillement du chat. Vous pourrez mettre en pause pour lui donner le temps de réaliser ce dessin avant de vérifier l'habillement du chat.

10)Trace écrite : Votre enfant est sollicité pour rappeler la structure « The cat is wearing… »

L'écrit apparait et pourra être copié pour garder une mémoire de ce qui a été appris au cours de cette séance.

11)Listen and repeat

Votre enfant est invité à répéter les structures entendues.

12) Nouvelle écoute de l'histoire

Cette séance doit amener votre enfant :

- *À décrire l'habillement en utilisant la structure « The cat is wearing » ;*
- *Nommer quelques vêtements : a tee shirt, a jacket, a hat, shorts, a kimono.*

13) La séance se termine par un **temps de bilan**. Lors de cet échange, en français, essentiel et privilégié avec l'enfant, vous pourrez revenir à l'animation et lui demander ce qu'il a appris.

En prolongement, vous pourrez proposer à votre enfant de dessiner un chat portant deux des vêtements nommés au cours de cette séance. Il pourra ensuite le décrire à l'oral.

SÉANCE 3

Anglais cycle 3

Fiche d'accompagnement (parents, éducateurs…)

My cat likes to hide in boxes

Pour visionner la vidéo :

https://tube.ac-amiens.fr/videos/watch/a813541e-bb5e-45be-b2f2-2230e9e9f60e

COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT ?

Au cours de cette séance votre enfant va être sollicité pour s'exprimer à l'oral. N'hésitez pas à mettre en pause la vidéo, à revenir en arrière en fonction de ses besoins. S'il en dispose, votre enfant peut s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

Au cours de la séance, le recours au français est très limité. L'utilisation d'illustrations doit aider à la compréhension de ce qui est attendu.

Au cycle 3, l'écrit est introduit progressivement lorsque la forme orale des mots est maitrisée.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1) Une **introduction** annonce l'objectif visé après plusieurs séances afin de favoriser l'engagement de l'enfant : être capable d'écrire collectivement un album reprenant la structure répétitive de l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
   L'enfant est invité à se remémorer les apprentissages des séances précédentes (découverte de l'album « My cat likes to hide in boxes » et des structures « Where does the cat come from ? The cat comes from… », « The cat is wearing… »).
   L'objectif de cette nouvelle séance est d'apprendre à nommer de nouveaux vêtements.

2) **Rituel de début de séance** :
   - L'élève est invité à donner la date (« today is… »), à indiquer le temps qu'il fait (« today it's sunny, cloudy, rainy… ») et à dire comment il se sent (« I'm fine, I'm tired, I'm sad… »)

3) **Warm up :** la description de l'habillement est réactivée. L'élève doit décrire ce que porte le chat.

4) **Ecoute de l'album :** « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.

5) **Listen :** Le nom des vêtements est introduit.

On ne demande pas, dans un premier temps, à l'enfant de répéter ce qu'il entend. Le temps de répétition est différé afin de donner l'occasion d'entendre à plusieurs reprises ces structures et de travailler leur compréhension par l'activité **« Choose the right number »** au cours de laquelle l'enfant doit choisir le nombre placé sous l'illustration correspondant à ce qu'il entend.

6) Listen and repeat

Votre enfant est invité à répéter les propositions entendues (exemple : « These are glasses, this is a shirt »)

7) What's missing ?

Votre enfant doit deviner quel vêtement a disparu.

8) True or false

Votre enfant observe l'habillement du chat et doit répondre aux questions : Is he wearing a skirt ? Yes, he is ; No, he isn't

9)Trace écrite : Votre enfant est sollicité pour rappeler la structure « Is he wearing a tee shirt ? Yes, he is. Is he wearing trousers ? No, he isn't.»

L'écrit apparait et pourra être copié pour garder une mémoire de ce qui a été appris au cours de cette séance.

10)Listen and repeat

Votre enfant est invité à répéter les structures entendues.

11) Nouvelle écoute de l'histoire.

12) La séance se termine par un **temps de bilan**. Lors de cet échange, en français, essentiel et privilégié avec l'enfant, vous pourrez revenir à l'animation et lui demander ce qu'il a appris**.**

Cette séance doit amener votre enfant :

- *Nommer quelques vêtements : glasses, trousers, socks, shoes, a dress, a shirt, a skirt, a pullover.*
- *Répondre à des questions et en poser au sujet de l'habillement (Is he wearing a tee shirt ? Yes, he is/ No, he isn't.*

SÉANCE 4

Anglais cycle 3

Fiche d'accompagnement (parents, éducateurs…)

My cat likes to hide in boxes

Pour visionner la vidéo :

https://tube.ac-amiens.fr/videos/watch/e28a88c7-a7b5-441c-895f-1a008f8ecfc9

COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT ?

Au cours de cette séance votre enfant va être sollicité pour s'exprimer à l'oral. N'hésitez pas à mettre en pause la vidéo, à revenir en arrière en fonction de ses besoins. S'il en dispose, votre enfant peut s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

Au cours de la séance, le recours au français est très limité. L'utilisation d'illustrations doit aider à la compréhension de ce qui est attendu.

Au cycle 3, l'écrit est introduit progressivement lorsque la forme orale des mots est maitrisée.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1) Une **introduction** annonce l'objectif visé après plusieurs séances afin de favoriser l'engagement de l'enfant : être capable d'écrire collectivement un album reprenant la structure répétitive de l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
   L'enfant est invité à se remémorer les apprentissages des séances précédentes : découverte de l'album « My cat likes to hide in boxes », des structures « Where does the cat come from ? The cat comes from… », « The cat is wearing… », du nom de quelques vêtements.
   L'objectif de cette nouvelle séance est d'apprendre à parler des instruments dont on peut jouer.

2) **Rituel de début de séance** :
   - L'élève est invité à donner la date (« today is… »), à indiquer le temps qu'il fait (« today it's sunny, cloudy, rainy… ») et à dire comment il se sent (« I'm fine, I'm tired, I'm sad… »)

3) **Ecoute de l'album :** « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.

4) **Guess who ? :** L'élève écoute les propositions pour retrouver le lieu d'origine des différents chats. Pour la dernière proposition, il est invité à décrire le chat du Canada « The cat from Canada is wearing glasses ».
5) **The right order :** la phrase « The cat comes from Berlin » doit être remise dans l'ordre.
6) **Listen :** La structure « He/ she plays the… » et le nom des instruments sont introduits.
   On ne demande pas, dans un premier temps, à l'enfant de répéter ce qu'il entend. Le temps de répétition est différé afin de donner l'occasion d'entendre à plusieurs reprises ces structures et de travailler leur compréhension par l'activité **« Choose the right number »** au cours de laquelle l'enfant doit choisir le nombre placé sous l'illustration correspondant à ce qu'il entend.

7) **Guess :** Votre enfant doit deviner quel est l'instrument dissimulé en répondant à la question « What does he/she play ? He plays the piano… »

8) Look and match : Votre enfant doit associer les phrases à l'illustration correspondante.
Vous pourrez réaliser cette activité en ligne en consultant le lien suivant : https://learningapps.org/10567446

9)Trace écrite : Votre enfant est sollicité pour rappeler puis lire la phrase « The cat from Berlin plays the violin. » L'écrit apparait et pourra être copié pour garder une mémoire de ce qui a été appris au cours de cette séance.

10)Listen and repeat : Votre enfant est invité à répéter les phrases entendues.

11) Nouvelle écoute de l'histoire.

12) La séance se termine par un **temps de bilan**. Lors de cet échange, en français, essentiel et privilégié avec l'enfant, vous pourrez revenir à l'animation et lui demander ce qu'il a appris**.**

Cette séance doit amener votre enfant :

- *À parler des instruments dont un personnage joue.*
- *À écrire une phrase au sujet de l'instrument joué par un personnage.*

SÉANCE 5

Anglais cycle 3

Fiche d'accompagnement (parents, éducateurs…)

My cat likes to hide in boxes

Pour visionner la vidéo :

https://tube.ac-amiens.fr/videos/watch/a5727b7b-b453-491d-9ef4-1fc9663db63f

COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT ?

Au cours de cette séance votre enfant va être sollicité pour s'exprimer à l'oral. N'hésitez pas à mettre en pause la vidéo, à revenir en arrière en fonction de ses besoins. S'il en dispose, votre enfant peut s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

Au cours de la séance, le recours au français est très limité. L'utilisation d'illustrations doit aider à la compréhension de ce qui est attendu.

Au cycle 3, l'écrit est introduit progressivement lorsque la forme orale des mots est maitrisée.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1) Une **introduction** annonce l'objectif visé après plusieurs séances afin de favoriser l'engagement de l'enfant : être capable d'écrire collectivement un album reprenant la structure répétitive de l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
   L'enfant est invité à se remémorer les apprentissages des séances précédentes : découverte de l'album « My cat likes to hide in boxes », des structures « Where does the cat come from ? The cat comes from… », « The cat is wearing… », du nom de quelques vêtements. Lors de la séance précédente, le nom de quelques instruments de musique a été introduit, ainsi que la structure « He plays the piano… »

L'objectif de cette nouvelle séance est d'apprendre à exprimer des goûts alimentaires.

2) **Rituel de début de séance** :
   - L'élève est invité à donner la date (« today is… »), à indiquer le temps qu'il fait (« today it's sunny, cloudy, rainy… ») et à dire comment il se sent (« I'm fine, I'm tired, I'm sad… »)

3) **Ecoute de l'album :** « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.

4) **Warm up :** L'élève doit produire une phrase décrivant le chat à partir des images présentées. *Exemple* : « The cat from Tokyo plays the piano ».
5) **Activité de compréhension orale :** cette écoute se fera progressivement en trois étapes. On rassurera l'enfant sur le fait qu'on ne vise pas une compréhension exhaustive, mot à mot, mais qu'il s'agit de prendre des indices pour construire une compréhension de l'extrait proposé. Lors de la première écoute, on invite l'enfant à repérer le sujet abordé : le petit déjeuner en Grande Bretagne, les aliments.
   Une seconde écoute permettra d'affiner la compréhension des aliments évoqués. Une aide visuelle sera proposée pour la troisième écoute, faisant apparaitre les aliments mentionnés.

   Tapuscrit : « *Not only in England, but all over Great Britain, in the morning, many people eat a special breakfast called the English breakfast. This breakfast usually consists of fried eggs, beans and tomato sauce, bacon and toast. You drink tea in this kind of breakfast and sometimes milk. I have this kind of breakfast every Sunday* »

   Source : https://audio-lingua.eu/spip.php?article1596

6) **Listen :** La structure « He likes… » et le nom des aliments sont introduits.
   On ne demande pas, dans un premier temps, à l'enfant de répéter ce qu'il entend. Le temps de répétition est différé afin de donner l'occasion d'entendre à plusieurs reprises ces structures et de travailler leur compréhension par l'activité **« Choose the right number »** au cours de laquelle l'enfant doit choisir le nombre placé sous l'illustration correspondant à ce qu'il entend.

7) **Listen and repeat :** Votre enfant écoute et répète les phrases « He likes… », puis les propositions plus longues « The cat from… likes… ».

8) **Trace écrite** : Votre enfant est sollicité pour rappeler puis lire la phrase « The cat from Greece likes beans and tea. » L'écrit apparait et pourra être copié pour garder une mémoire de ce qui a été appris au cours de cette séance.

9) Matching game : Votre enfant doit associer les noms d'aliments à l'illustration correspondante.
Vous pourrez réaliser cette activité en ligne en consultant le lien suivant : https://learningapps.org/12351127

10)Listen and repeat : Votre enfant est invité à répéter les phrases entendues.

11) Nouvelle écoute de l'histoire.

12) La séance se termine par un **temps de bilan**. Lors de cet échange, en français, essentiel et privilégié avec l'enfant, vous pourrez revenir à l'animation et lui demander ce qu'il a appris**.**

Cette séance doit amener votre enfant :

- *À parler des goûts alimentaires d'un personnage : He likes…*
- *À nommer quelques aliments : bacon, porridge, banana, tomato, beans, tea, apple, orange.*

SÉANCE 6

Anglais cycle 3

Fiche d'accompagnement (parents, éducateurs…)

My cat likes to hide in boxes

Pour visionner la vidéo :

https://tube.ac-amiens.fr/videos/watch/fd090e67-ae76-41b5-b1f5-f8263c30917f

COMMENT ACCOMPAGNER L'ENFANT ?

Au cours de cette séance votre enfant va être sollicité pour s'exprimer à l'oral. N'hésitez pas à mettre en pause la vidéo, à revenir en arrière en fonction de ses besoins. S'il en dispose, votre enfant peut s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

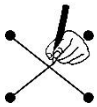
Au cours de la séance, le recours au français est très limité. L'utilisation d'illustrations doit aider à la compréhension de ce qui est attendu.

Au cycle 3, l'écrit est introduit progressivement lorsque la forme orale des mots est maitrisée.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1) Une **introduction** annonce l'objectif de cette dernière séance : écrire une suite de l'album « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
   L'enfant est invité à se remémorer les apprentissages des séances précédentes :
   - découverte de l'album « My cat likes to hide in boxes » ;
   - des structures « Where does the cat come from ? The cat comes from… », « The cat is wearing… », « He plays the… », « He likes » ;
   - du nom de quelques vêtements, d'instruments de musique, de quelques aliments.

2) **Rituel de début de séance** :
   - L'élève est invité à donner la date (« today is… »), à indiquer le temps qu'il fait (« today it's sunny, cloudy, rainy… ») et à dire comment il se sent (« I'm fine, I'm tired, I'm sad… »).



3) **Matching game :** L'élève doit associer des phrases aux illustrations correspondant aux chats décrits. Il est ensuite invité à lire à voix haute ces phrases.
   Vous pourrez réaliser cette activité en ligne en consultant le lien suivant : https://learningapps.org/12681613

4) **Ecoute de l'album :** « My cat likes to hide in boxes » d'Eve Sutton.
5) **Find the odd one out :** Dans l'album « My cat likes to hide in boxes » on retrouve de nombreuses rimes. L'enfant est invité progressivement à les retrouver. Un jeu de l'intrus est ensuite proposé : il s'agit d'écouter quatre mots et d'identifier celui qui ne rime pas avec les trois autres.

   Vous pourrez réaliser cette activité en ligne en consultant le lien suivant : https://learningapps.org/12655999

6) **Tâche finale** : Au cours de cette dernière étape, l'enfant est amené à inventer une suite possible de l'album en dessinant un chat originaire d'une ville ou d'un pays de son choix puis en le décrivant en réinvestissant la structure « My cat from (lieu choisi), ….(description de ce que fait, ou ce que porte, ou ce qu'aime le chat) ». Pour aller plus loin, il pourra faire rimer la fin de sa phrase avec le nom du lieu choisi.

   L'enfant pourra s'appuyer sur son cahier d'Anglais.

Cette séance doit amener votre enfant :

- *Lire et comprendre des phrases simples en s'appuyant sur des éléments connus ;*
- *Produire de manière autonome une phrase sur un personnage imaginaire.*