

Titre	The romanisation of Britain
Niveau	2 <sup>nd</sup> e (SELO ou DNL hors SELO)
Discipline	Histoire
Langue cible	Anglais
Durée de l'activité	2h
Références aux programmes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SELO : Roman Britain</li> <li>- DNL hors SELO : Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge ; Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines. Objectif du chapitre : montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.</li> </ul>
Compétences disciplinaires travaillées	<b>Conduire une démarche historique et la justifier</b> (S'approprier un questionnement historique et géographique ; Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique ; Justifier des choix, une interprétation, une production)
Compétences associées à l'enseignement de DNL (cf intitulé du LSL)	Ecouter, visionner et comprendre des contenus disciplinaires en langue étrangère Lire et comprendre des contenus disciplinaires Parler et interagir à l'oral en mobilisant des contenus disciplinaires
Dimension culturelle	Connaître la Bretagne romaine (=Angleterre actuelle) et ce qu'il en reste aujourd'hui.
Activités langagières (production écrite / orale, compréhension, interaction, etc.)	CO CE PO / interaction

<b>Présentation de la démarche pédagogique<sup>1</sup></b>	
Contextualisation (TP, rebrassage de fin de séquence, etc.)	<p>En SELO : cette double séance peut représenter une partie de chapitre entière après une première partie sur la conquête de l'Angleterre. Elle permet de voir comment les Romains ont transformé l'Angleterre.</p> <p>En DNL hors SELO : Cette double séance peut être utilisée comme une illustration / étude de cas du monde romain largement au-delà de la Méditerranée .</p>
Prérequis pour la séance	<p>En SELO : les conditions de la conquête romaine et de l'installation des Romains en Bretagne / Angleterre</p> <p>En DNL hors SELO : le concept de romanisation dans le reste de l'Empire romain.</p>
Modalités de travail (travail en salle info, en groupe, etc.)	<p>2 séances en classe entière, divisée en 8 groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lors d'une première séance, chaque groupe travaille sur une ville différente pour remplir sa carte mentale et décider si oui, ou non, cette ville était une ville romaine typique. Chaque élève travaille sur un ou deux documents et remplit un des cases de la carte mentale grâce aux informations qu'il y trouve. Les élèves échangent ensuite à l'oral au sein des groupes afin de remplir l'intégralité de leur carte mentale (Support "Mind map Roman city"</li> <li>- Lors de la 2<sup>ème</sup> séance, chaque groupe fait un résumé à l'oral devant le reste de la classe de ce qu'il a trouvé sur sa ville afin de contribuer à remplir la 2<sup>ème</sup> carte mentale (<i>Romanisation of Britain</i>) et d'avoir une vue d'ensemble de l'ensemble de la Grande Bretagne.</li> </ul>
Ex de productions attendues ; pistes de productions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartes mentales sur chacune des villes complétées</li> <li>- Carte de la Bretagne romaine (=Angleterre actuelle) complétée</li> </ul>
Critères de réussite associés aux compétences disciplinaires et DNL	<p><b>A la fin de la 1<sup>ère</sup> séance :</b> chaque élève doit avoir complété seul sa partie de la carte mentale 1 (L'élève reconnaît une information simple ; L'élève met en relation des informations) puis l'ensemble de la carte mentale grâce à un échange d'informations à l'oral avec ses camarades de groupe (L'élève utilise le vocabulaire disciplinaire spécifique. L'élève sait répondre à des questions simples. L'élève pose des questions. L'élève interagit avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chaque élève doit donc être capable d'expliquer en anglais, à l'oral comme à l'écrit, en quoi la ville qu'il a étudiée peut être considérée comme une ville romaine typique en réutilisant le vocabulaire et les tournures utilisées dans les documents et sur la carte mentale.</li> </ul> <p><b>A la fin de la 2<sup>ème</sup> séance :</b> chaque élève a également complété une carte mentale de la Bretagne romaine (=Angleterre actuelle) grâce aux informations partagées à l'oral par chaque groupe avec la classe (L'élève utilise le vocabulaire disciplinaire</p>

<sup>1</sup> La dimension interculturelle et interdisciplinaire doit jouer une place centrale ; une démarche actionnelle est vivement souhaitée. On précisera aussi les activités des élèves et les compétences travaillées (compréhension de l'oral, production orale, interaction orale, compréhension de l'écrit, production écrite).

	<p>spécifique. L'élève sait répondre à des questions simples. L'élève pose des questions. L'élève interagit avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cela lui permet de pouvoir montrer que l'ensemble de l'Angleterre était romanisée, jusqu'au Mur d'Hadrien.</li> </ul>
Modalité(s) de travail avec le professeur de LV envisagée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relecture de tous les docs en amont</li> <li>- Travail en amont avec les élèves sur la description d'images et l'expression de l'expression « il y avait »</li> </ul>

Documents choisis <sup>2</sup>	
Ensemble documentaire 1 : Aquae Sullis (=Roman Bath)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: Map of <i>Aquae Sullis</i> (= Roman Bath) (Source: <i>Aquae Sullis. The origins and development of a Roman town</i>, by Peter Daventport, p13, published in 2004 available here: <a href="https://historyofbath.org/images/BathHistory/Vol%2008%20-%2001.%20Davenport%20-%20Aquae%20Sullis%20-%20The%20Origins%20and%20Development%20of%20a%20Roman%20Town.pdf">https://historyofbath.org/images/BathHistory/Vol%2008%20-%2001.%20Davenport%20-%20Aquae%20Sullis%20-%20The%20Origins%20and%20Development%20of%20a%20Roman%20Town.pdf</a>)</li> <li>- Source 2: Minerva's Temple (Source: The Roman baths (Bath) website <a href="https://www.romanbaths.co.uk/roman-temple-0">https://www.romanbaths.co.uk/roman-temple-0</a>)</li> <li>- Source 3 : The Roman Bathing complex (Source: The Roman baths (Bath) website <a href="https://www.romanbaths.co.uk/roman-bathing-complex-0">https://www.romanbaths.co.uk/roman-bathing-complex-0</a>)</li> </ul>
Ensemble documentaire 2 : Camulodunum (=Roman Colchester)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: Colchester Town Wall (Source: Colchester Heritage Explorer website) <a href="https://colchesterheritage.co.uk/blog/town-wall">https://colchesterheritage.co.uk/blog/town-wall</a></li> <li>- Source 2: Map of Camulodunum (= Roman Colchester) (source: article "Camulodunum" on Wikipedia), <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Camulodunum">https://en.wikipedia.org/wiki/Camulodunum</a></li> <li>- Source 3: The temple of Claudius in <i>Camulodunum</i> (source: Article "Temple of Claudius at Colchester, on the University of Chicago website, <a href="https://penelope.uchicago.edu/~grout/encyclopaedia_romana/britannia/boudica/claudiuspodium.html">https://penelope.uchicago.edu/~grout/encyclopaedia_romana/britannia/boudica/claudiuspodium.html</a>)</li> <li>- Source 4: The Roman circus (Source: visit Colchester website <a href="https://www.visitcolchester.com/things-to-do/roman-circus-visitor-centre-p1190001">https://www.visitcolchester.com/things-to-do/roman-circus-visitor-centre-p1190001</a>)</li> <li>- Source 5: Middlesborough mosaic (Source: Colchester and Ipswich museums website <a href="https://cimuseums.org.uk/selling-stories/">https://cimuseums.org.uk/selling-stories/</a>)</li> </ul>
Ensemble documentaire 3 : Durovernum Cantiacorum (=Roman Canterbury)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: Canterbury's city wall (Source: "Canterbury city walls" article on wikipedia <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Canterbury_city_walls">https://en.wikipedia.org/wiki/Canterbury_city_walls</a>)</li> <li>- Source 2: Durovernum Cantiacorum map (source: Favonius website <a href="http://www.favonius.com/romans/canterbury.htm">http://www.favonius.com/romans/canterbury.htm</a>)</li> <li>- Source 3: The Theatre (Source: Favonius website, <a href="http://www.favonius.com/romans/canterbury.htm">http://www.favonius.com/romans/canterbury.htm</a>)</li> <li>- Source 4: Mosaic pavement, with geometrical flower patterns and interlaced borders, found in Roman town house in Canterbury (Source: Roman Canterbury Museum <a href="https://canterburymuseums.co.uk/collections/canterbury-roman-museum/mosaics/">https://canterburymuseums.co.uk/collections/canterbury-roman-museum/mosaics/</a>)</li> <li>- Source 5: The Public Baths (Source: Favonius website <a href="http://www.favonius.com/romans/canterbury.htm">http://www.favonius.com/romans/canterbury.htm</a>)</li> </ul>
Ensemble documentaire 4 : Eboracum (=Roman York)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: <i>Eboracum</i> fortress map (source: History of York website, <a href="http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/the-roman-fortress">http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/the-roman-fortress</a>)</li> <li>- Source 2: South West corner of the Roman fortress (source: History of York website <a href="http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/rebuilt-in-stone">http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/rebuilt-in-stone</a>)</li> <li>- Source 3: The basilica (source: History of York website <a href="http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/the-basilica">http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/the-basilica</a>)</li> <li>- Source 4: The statue of the god Mars (source: History of York website, <a href="http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/statue-of-the-god-mars">http://www.historyofyork.org.uk/timeline/roman/statue-of-the-god-mars</a>)</li> <li>- Source 5: York Roman baths (source: historic UK website <a href="https://www.historic-uk.com/HistoryMagazine/DestinationsUK/Roman-Baths-York/">https://www.historic-uk.com/HistoryMagazine/DestinationsUK/Roman-Baths-York/</a>)</li> </ul>
Ensemble documentaire 5 : Londinium (=Roman London)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: Map of <i>Londinium</i> (source: Heritage daily website: <a href="https://www.heritagedaily.com/2023/02/londinium-ad-47/146190">https://www.heritagedaily.com/2023/02/londinium-ad-47/146190</a>)</li> <li>- Source 2: A reconstruction of how the basilica and forum may have looked after AD120 in <i>Londinium</i> (Source: Historic UK website, <a href="https://www.historic-uk.com/HistoryMagazine/DestinationsUK/Londons-Roman-Basilica-Forum/">https://www.historic-uk.com/HistoryMagazine/DestinationsUK/Londons-Roman-Basilica-Forum/</a>)</li> <li>- Source 3: Billingsgate bath house (source Roman Britain website, <a href="https://www.roman-britain.co.uk/places/billingsgate-roman-house-and-baths/">https://www.roman-britain.co.uk/places/billingsgate-roman-house-and-baths/</a>)</li> <li>- Source 4a: The amphitheatre (source: Roman Britain website <a href="https://www.roman-britain.co.uk/places/londons-roman-amphitheatre/">https://www.roman-britain.co.uk/places/londons-roman-amphitheatre/</a>)</li> <li>- Source 4b: An illustration of what Londinium amphitheatre likely looked like (Source: living in London website, <a href="https://livinglondonhistory.com/discovering-the-remains-of-londons-roman-amphitheatre/">https://livinglondonhistory.com/discovering-the-remains-of-londons-roman-amphitheatre/</a>)</li> <li>- Source 5a: The Mithraeum (source Roman Britain website, <a href="https://www.roman-britain.co.uk/places/london-mithraeum/">https://www.roman-britain.co.uk/places/london-mithraeum/</a>)</li> </ul>
Ensemble documentaire 6 : Verulamium (=Roman St Albans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: Map of Verulamium (Source: St Albans and Hertfordshire architectural and archeological society website, <a href="https://www.stalbanshistory.org/archaeology/the-roman-city-of-verulamium/the-man-who-found-verulamiums-theatre-richard-grove-low-1801-1872">https://www.stalbanshistory.org/archaeology/the-roman-city-of-verulamium/the-man-who-found-verulamiums-theatre-richard-grove-low-1801-1872</a>)</li> <li>- Source 2: <i>Verulamium's</i> theatre (source: The Gorhambury Estate website, <a href="https://www.gorhamburyestate.co.uk/The-Roman-Theatre">https://www.gorhamburyestate.co.uk/The-Roman-Theatre</a>)</li> <li>- Source 3: <i>Verulamium</i> hypocaust and mosaic (Source Roman Britain website, <a href="https://www.roman-britain.co.uk/places/verulamium-hypocaust-and-mosaic/">https://www.roman-britain.co.uk/places/verulamium-hypocaust-and-mosaic/</a>)</li> </ul>
Ensemble documentaire 7 : Lindum (=Roman Lincoln)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: Map of <i>Lindum</i> (Source: Roman Lincolnshire website, <a href="https://romanlincolnshire.wordpress.com/physical-remains-lincoln/">https://romanlincolnshire.wordpress.com/physical-remains-lincoln/</a>)</li> <li>- Source 2: The forum and the basilica (Source: Roman Lincolnshire website, <a href="https://romanlincolnshire.wordpress.com/physical-remains-lincoln/">https://romanlincolnshire.wordpress.com/physical-remains-lincoln/</a>)</li> <li>- Source 3 : The mosaic: (Source: Roman Lincolnshire website, <a href="https://romanlincolnshire.wordpress.com/physical-remains-lincoln/">https://romanlincolnshire.wordpress.com/physical-remains-lincoln/</a>)</li> <li>- Source 4: Copper table leg found in Greetwell villa, next to Lincoln (Source: Roman Lincolnshire website, <a href="https://romanlincolnshire.wordpress.com/2017/08/05/evidence-of-bacchus-in-lincolnshire/">https://romanlincolnshire.wordpress.com/2017/08/05/evidence-of-bacchus-in-lincolnshire/</a>)</li> </ul>
Ensemble documentaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Source 1: Reconstitution of Viroconium in the 2nd century AD (source English Heritage website, <a href="https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/wroxeter-roman-city/history/">https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/wroxeter-roman-city/history/</a>)</li> </ul>

<sup>2</sup> Il faut que ces documents soient libres de droit ou qu'une demande d'autorisation puisse être obtenue. La demande reste à la charge du rédacteur.

8 : Viroconium  
(=Roman  
Wroxeter)

- Source 2a: The public baths (source: English Heritage website (<https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/wroxeter-roman-city/history/description/>))
- Source 2b: The public baths today (Source: English Heritage website: <https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/wroxeter-roman-city/things-to-do/>)
- Source 3: The Forum (source: English Heritage website (<https://www.english-heritage.org.uk/visit/places/wroxeter-roman-city/history/description/>))
- Source 4a: The Temple (source: Roman Britain website (<https://www.roman-britain.co.uk/places/viroconium-cornoviorum-wroxeter-temples/>))
- Source 4b: The Temple today (Source: Heritage Daily website, <https://www.heritagedaily.com/2020/06/viroconium-wroxeter-roman-city/129668>)
- Source 5: The mosaics (Source: K. M Kenyon, *Excavations at Viroconium*, 1936), <https://www.abebooks.fr/servlet/BookDetailsPL?bi=18666344055>