

Proposition « fiche gabarit » pour le Groupe ressources en DNL

Titre	International social movements, an example of Cultural Globalization
Niveau	Première
Discipline	DNL SES (SELO)
Langue cible	anglais
Durée de l'activité	1 H
Références aux programmes	Absence de programme en SES en première. Thème mondialisation
Compétences disciplinaires travaillées	Analyse d'un document texte, compétences d'écriture
Compétences associées à l'enseignement de DNL (cf intitulé du LSL)	Lire et comprendre des contenus disciplinaires dans le contexte linguistique et culturel de la section/ Écrire et interagir à l'écrit en mobilisant des contenus disciplinaires dans le contexte linguistique et culturel de la section/ Rechercher et exploiter des informations pour faciliter la coopération internationale dans le contexte linguistique et culturel de la section
Dimension culturelle	Le document approche le mouvement Black Lives Matter aujourd'hui acteur important d'un point de vue socio culturel et politique aux Etats Unis.
Activités langagières (production écrite / orale, compréhension, interaction, etc.)	Production d'une synthèse écrite courte sur un mur collaboratif.

Présentation de la démarche pédagogique¹

Contextualisation (TP, rebrassage de fin de séquence, etc.)	Activité d'ouverture de fin de chapitre pour traiter la mondialisation culturelle qui peut aussi être mobilisé pour aborder la question des mouvements sociaux et de leur renouvellement. Il peut aussi être mobilisé en mini leçon entre deux chapitres importants.
Prérequis pour la séance	Maîtrisé les connaissances de base à propos de la mondialisation.
Modalités de travail (travail en salle info, en groupe, etc.)	Travail en salle info, possible en groupe ou en individuel
Ex de productions attendues ; pistes de productions	Synthèses sur un mur collaboratif
Critères de réussite associés aux compétences disciplinaires et DNL	Cohérence du texte écrit et mise en relation avec le chapitre portant sur la mondialisation. Restitution des informations de l'article.
Modalité(s) de travail avec le professeur de LV envisagée	Possible exploitation en partenariat pour traiter le thème identité et échange en première. Il est possible que le collègue développe un travail sur le mouvement Black Lives Matter ou sur les relations internationales.

Documents choisis²

Document 1 : auteur, Nature Date, Source, (si Internet, merci d'indiquer le lien)	Article intitulé : K-pop fans emerge as a powerful force in US protests , Shreyas Reddy, 11 june 2020, BBC.com (https://www.bbc.com/news/world-asia-52996705)
Document 2: auteur, Nature Date, Source, (si	

¹ La dimension interculturelle et interdisciplinaire doit jouer une place centrale ; une démarche actionnelle est vivement souhaitée. On précisera aussi les activités des élèves et les compétences travaillées (compréhension de l'oral, production orale, interaction orale, compréhension de l'écrit, production écrite).

² Il faut que ces documents soient libres de droit ou qu'une demande d'autorisation puisse être obtenue. La demande reste à la charge du rédacteur.

Internet, merci d'indiquer le lien)	
.....	